

**BANDO PER IL SOSTEGNO DI PROGETTI EDITORIALI
DI PARTICOLARE INTERESSE REGIONALE**

1. OGGETTO

La Regione Marche, tramite il presente avviso, in attuazione della L.R. n. 4/2010, art. 13 comma 2 e della D.G.R. n. 539/2018, intende provvedere alla concessione di contributi finalizzati al sostegno di progetti editoriali di particolare interesse regionale rivolti alla conoscenza, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale delle Marche.

Prodotti e materiali editoriali dovranno avere carattere storico, letterario, artistico, scientifico, naturalistico, etnografico e socio-economico di pregio su temi di diretto interesse regionale.

2. BENEFICIARI

Editori, Enti pubblici, associazioni, istituti di ricerca, case editrici e fondazioni.

3. REQUISITI DI AMMISSIONE

Le singole proposte editoriali dovranno svilupparsi nel periodo compreso tra il 1° ottobre 2018 ed il 31 maggio 2020 e dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

- particolare interesse regionale dell'opera/progetto;
- particolare qualità (progetto editoriale, apparati iconografici, grafica ecc.);
- valorizzazione e promozione di luoghi, itinerari, valori materiali e immateriali di rilevanza per la cultura regionale;
- valorizzazione di artisti/intellettuali marchigiani e di opere di rilievo per l'identità e il prestigio delle Marche nel mondo.

Ogni soggetto proponente potrà presentare una sola proposta/iniziativa editoriale in progetto o in itinere (di tiratura complessiva non inferiore a n. 300 copie).

Le iniziative editoriali indicate da progetto dovranno essere realizzate e concluse con la stampa della tiratura indicata, entro il 31 maggio 2020. L'eventuale proroga verrà concessa solamente per motivate cause di forza maggiore.

Saranno ammessi a finanziamento i progetti che prevedano la totale copertura finanziaria dei relativi oneri, compreso in entrata il contributo regionale di cofinanziamento determinato secondo le quote percentuali indicate al paragrafo 9.

4. RISORSE FINANZIARIE

1. Per le finalità del presente bando è disponibile la somma complessiva di € 120.000,00 (bilancio regionale 2018-2020, annualità 2020).

2. La predetta dotazione finanziaria può essere integrata qualora si rendano disponibili ulteriori risorse che potranno essere utilizzate per lo scorrimento secondo l'ordine in graduatoria di cui al presente bando.

5. PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La richiesta di ammissione al finanziamento di cui al presente bando è composta dal modello di domanda e da una scheda anagrafica del beneficiario (rispettivamente allegati B e C al presente bando).

I suddetti allegati, compilati a cura del soggetto beneficiario e dallo stesso debitamente sottoscritti, dovranno essere inviati unitamente ai seguenti elaborati di progetto:

1. relazione tecnico-illustrativa del progetto editoriale contenente informazioni sui contenuti, indicazioni sul titolo, sulla responsabilità autorale (autori, curatori ecc.), tiratura, prezzo di copertina e sul piano di distribuzione dell'opera proposta;
2. preventivo comprensivo sia di altre eventuali entrate sia dei costi di produzione con l'articolazione delle diverse voci di spesa al lordo dell'IVA;
3. copia dell'eventuale bozza o layout di stampa totale o parziale dell'opera.

La documentazione così composta (allegati B e C e relativi elaborati a corredo), dovrà essere inviata obbligatoriamente, pena esclusione, da casella di posta elettronica certificata, all'indirizzo PEC ***regione.marche.funzionebac@emarche.it***, entro e non oltre **30 giorni dalla pubblicazione del presente bando sul Bollettino Ufficiale della Regione Marche**.

Nell'oggetto della P.E.C. dovrà essere indicata la dicitura: "*Bando per il sostegno di progetti editoriali annualità 2018*", nonché la denominazione del soggetto proponente ed il titolo del progetto candidato al finanziamento.

Si precisa che la validità della trasmissione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata rispettivamente dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica.

6. INAMMISSIBILITA' DELLA DOMANDA

La domanda viene considerata inammissibile e conseguentemente, esclusa dal contributo, nei seguenti casi:

- pervenuta oltre il termine di cui al precedente paragrafo 5;
- mancata o incompleta compilazione degli allegati B) e C);
- mancata o incompleta trasmissione degli elaborati a corredo della richiesta di cui al precedente paragrafo 5;
- soggetto proponente non ricompreso fra quelli indicati quali "beneficiari" di cui al paragrafo 2;
- inviata da un indirizzo di posta elettronica non certificato come indicato al precedente paragrafo 5;
- progetto editoriale già finanziato in precedenza dal Servizio Cultura regionale.

7. SPESE AMMISSIBILI A CONTRIBUTO

Sono considerati ammissibili i costi diretti che possono essere definiti come costi specifici direttamente collegati all'esecuzione del progetto. Rientrano tra questi:

- costi per la produzione editoriale, acquisizione immagini, editing, grafica;
- costi per gli autori;
- costi di stampa e confezionamento;
- costi per l'edizione multimediale, digitale e/o on-line.

Le spese ammissibili devono essere:

- direttamente sostenute dal soggetto beneficiario dell'intervento regionale o dai soggetti partner nel caso di progetti associati;
- necessarie all'attuazione del progetto e incluse nel bilancio preventivo del progetto allegato alla domanda di contributo;
- documentate attraverso atti di spesa tracciabili, da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione, il suo importo, la sua pertinenza diretta all'attività finanziata e conservati agli atti del Soggetto beneficiario.

8. SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

Ai fini della valutazione e selezione delle domande si costituirà un gruppo di lavoro interno alla P.F. Beni e Attività Culturali che, esaminate e valutate le singole iniziative/proposte pervenute nei termini, predisporrà una graduatoria che terrà conto dei seguenti criteri e relativi punteggi (max 100 punti):

- incidenza dell'opera dal punto di vista della valorizzazione e promozione di luoghi, itinerari, valori materiali e immateriali di rilevanza per la cultura regionale (fino ad un massimo di 30 punti);
- valorizzazione di figure culturali marchigiane e di opere di rilievo per l'identità e il prestigio delle Marche a livello nazionale ed internazionale (fino ad un massimo di 30 punti);
- interrelazione e sinergia con altre azioni di valorizzazione di luoghi o brand regionali di particolare rilevanza (fino ad un massimo di 10 punti);
- qualità scientifica dell'opera (fino ad un massimo di 10 punti);
- originalità/novità dei temi trattati (fino ad un massimo di 5 punti)
- qualità del materiale iconografico e del progetto grafico (fino ad un massimo di 5 punti);
- diffusione/distribuzione editoriale (fino ad un massimo di 5 punti);
- patrocinio e/o compartecipazione di altri soggetti alle spese editoriali (fino ad un massimo di 5 punti).

Verrà inoltre valutata la congruità e proporzionalità dei costi riportati nel piano economico in rapporto al progetto editoriale presentato.

9. ENTITA' DEL CONTRIBUTO

Il contributo assegnato ad ogni progetto editoriale selezionato varierà in valore percentuale in base ai budget complessivi di progetto, secondo le seguenti fasce:

Fascia di budget prevista da progetto	Corrispondente percentuale di cofinanziamento regionale
Progetti fino a € 10.000	70 % dei costi indicati da progetto
Progetti da € 10.000 a € 30.000	50% “ “ “ “ “
Progetti da € 30.000 a € 50.000	40% “ “ “ “ “
Progetti superiori a 50.000	30% “ “ “ “ “

Il contributo concesso ad un singolo progetto non sarà comunque superiore a € 30.000.

10. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI

I Soggetti beneficiari, pena l'esclusione dal contributo, devono rispettare i seguenti obblighi:

- impiegare il contributo assegnato, per la realizzazione degli interventi proposti secondo le modalità indicate nel progetto presentato;
- garantire che le spese dichiarate nella domanda di liquidazione del contributo siano reali e che le forniture, i prodotti e i servizi, siano conformi a quanto previsto in sede di approvazione del progetto e/o dell'eventuale variante in corso d'opera concessa e approvata;
- depositare una versione digitale e-book del prodotto editoriale; questa verrà resa reperibile e consultabile in una delle principali piattaforme italiane di biblioteca digitale, in modo che l'opera sia fruibile in digital lending dai cittadini marchigiani nel pieno rispetto del diritto d'autore e dei diritti commerciali sull'opera;
- inserire nelle produzioni editoriali finanziate il logo della Regione Marche ed un testo di presentazione da parte di Regione Marche sia nelle versioni cartacee che in quelle digitali.

11. CRITERI PER LA RENDICONTAZIONE

Il contributo ai beneficiari verrà liquidato a conclusione del progetto previa presentazione della seguente documentazione:

- relazione conclusiva del progetto finanziato;
- rendiconto finanziario delle entrate e degli oneri complessivamente sostenuti, suddiviso per categorie di spesa e coerente con il preventivo, riferiti all'attività svolta e in forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi del DPR n. 445/2000;
- copia delle fatture e/o dei giustificativi di spesa fiscalmente validi e delle relative quietanze.

La suddetta documentazione deve essere presentata entro e non oltre il 30/06/2020, attenendosi alle modalità procedurali ed utilizzando la specifica modulistica che verranno definite con i relativi atti di assegnazione dei contributi.

12. REVOCA DEL CONTRIBUTO

Si procede alla revoca per intero del contributo nei casi in cui:

- l'opera sia realizzata in maniera sostanzialmente difforme dal progetto presentato;
- vengano accertate gravi irregolarità nella rendicontazione della spesa;
- i soggetti beneficiari non abbiano rispettato gli obblighi di cui al paragrafo 10 del presente bando;
- le proposte editoriali non siano concluse entro il 31 maggio 2020, salvo proroga formalmente rilasciata dalla struttura competente.

Si procede alla revoca parziale del contributo nell'ipotesi in cui dal rendiconto finanziario presentato risulti una spesa inferiore a quella preventivata.

13. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. I dati personali forniti all'Amministrazione regionale sono oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità del presente procedimento, allo scopo di poter assolvere tutti gli obblighi giuridici

previsti da leggi, regolamenti e dalle normative comunitarie, nonché da disposizioni impartite da autorità a ciò legittimate.

2. Il trattamento dei dati in questione è presupposto indispensabile per l'accesso al presente procedimento e per tutte le conseguenti attività.

3. La Regione Marche in conformità al Regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation - GDPR) informa sulle modalità di trattamento dei dati forniti: il Titolare del trattamento è la Regione Marche - Giunta Regionale, con sede in via Gentile da Fabriano, 9 - 60125 Ancona. Il Responsabile della Protezione dei Dati è il dirigente della P.F. Avvocatura 1 avvocato Paolo Costanzi. La casella di posta elettronica, a cui indirizzare questioni relative ai trattamenti di dati è **rpd@regione.marche.it**.

4. I soggetti che presentano domanda di accesso al contributo, acconsentono ad apparire nella graduatoria di merito che sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Marche e sui siti internet dell'Amministrazione regionale.

5. I soggetti che presentano domanda di partecipazione ai sensi del presente bando, acconsentono altresì, in caso di concessione del contributo, a venire inclusi nell'elenco dei beneficiari pubblicato sui siti internet dell'Amministrazione regionale.

6. E' possibile proporre reclamo, ai sensi dell'articolo 77 del Regolamento 2016/679/UE, al Garante per la protezione dei dati personali con sede a Roma.

Struttura incaricata dell'espletamento delle procedure

Regione Marche - Servizio Sviluppo e Valorizzazione delle Marche

P.F. Beni e Attività Culturali - via Gentile da Fabriano, n. 9 - 60125 Ancona

Dirigente: Dott.ssa Simona Teoldi -

Responsabile del procedimento: Dott. Andrea Bianchini **andrea.bianchini@regione.marche.it** -

Collaboratori: Dott.sse Barbara Manfroni e Loredana Tarantino -